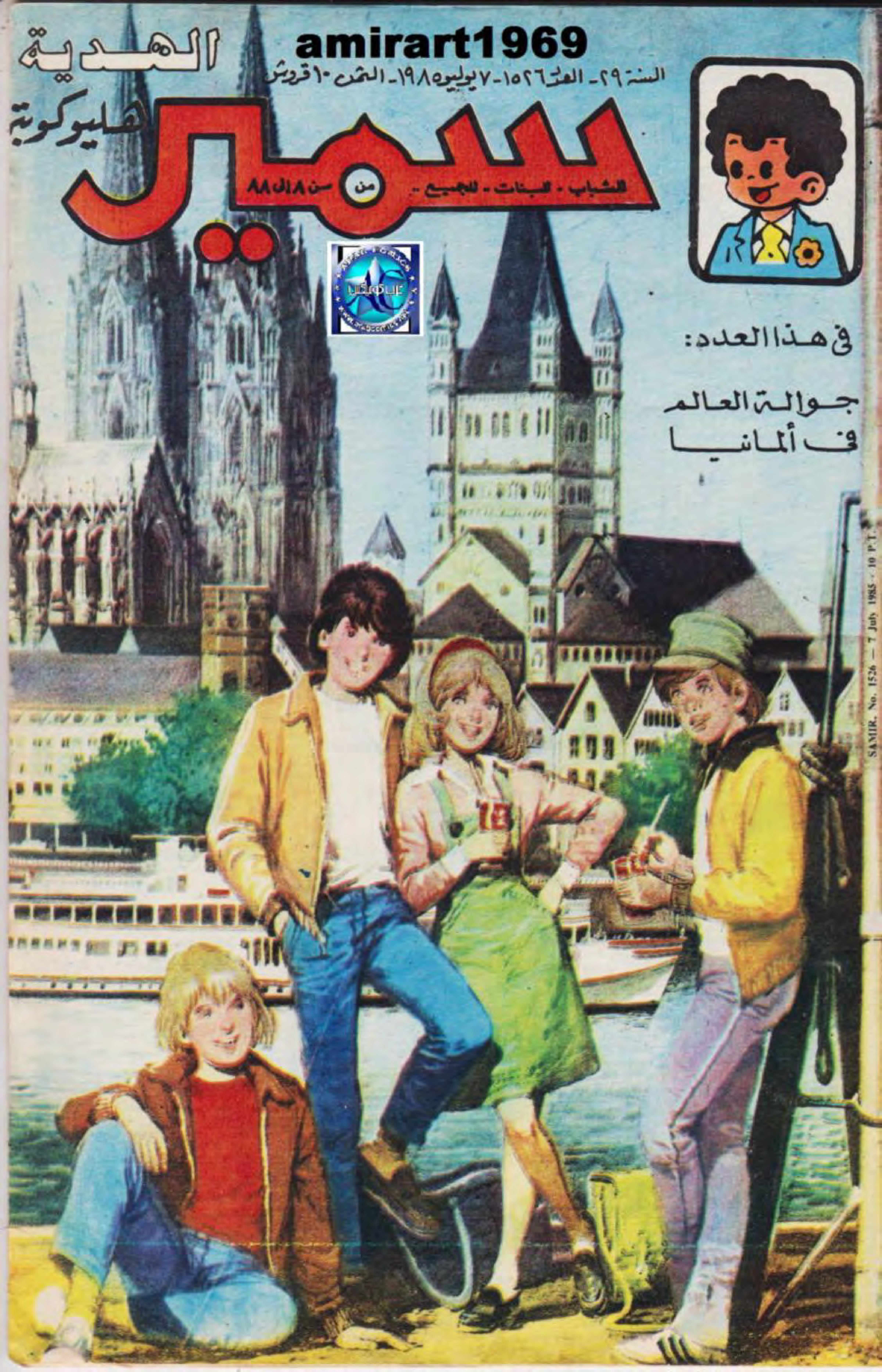
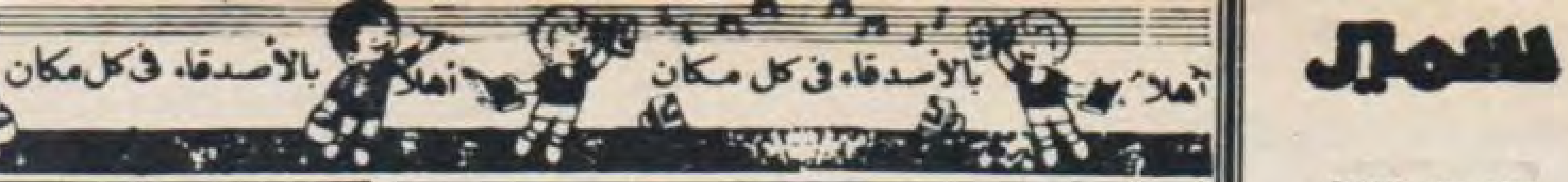


amirart1969
الهدية
هليوكوبتر
السنة ٢٩ - العدد ١٥٢٦ - ٧ يوليو ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
في هذا العدد:
جوالة العالم في ألمانيا
SAMIR, No. 1526 — 7 July 1985 — 10 P.T.



سمير

SAMIR, No. 1526
7 July 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية

وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر سوريا ٢٠٠ ق س لبنان ٢ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ريالان غزة والضفة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا

بنك المعلومات

- حلوان اصلها بالهيروغليفية (حر - اون) ومعناها المدينة التى تعلو الشمس
- الفيوم اصلها بالهيروغليفية (بى - يوم) اى الغمر - او الماء لان مياه الفيضان كانت تغمرها
- المنيا اصلها بالهيروغليفية "منت" مختصر الاسم الكامل "منية خوفو" اى مدينة مرضعة خوفو وصار الاسم بالقبطية "منى" اى المنزل او المحل ثم اشتق منه الاسم الحالى
- اسيوط اصلها بالهيروغليفية "سيوط" ومعناها الحارس
طما ومعناها معبد الاله "اتوم" وكانت فى الاصل "حت - طمت"
- طهطا اصلها - مصرى قديم ومعناها معبد الارض
- شبرا - اصلها مصرى قديم ومعناها كفر او حقل
- سنهور اصلها بالهيروغليفية "سا ن هور" فالكلمة "سا" معناها "ابن" و"ن" اداة اضافة و"هور" هو الاله حور و معناها "ابن الاله حور"

علاء شوقى محمد
ملوى - محافظة المنيا - شارع بنك مصر
مبروك ياعلاء فوزك بمجلد سمير وقريبا يصلك على عنوانك

من أمثال الشعوب

- لا احد غيرى يعلم اين يؤلمنى حذائى
انجليزى
- الضربة الاولى نصف المعركة
يابانى
- ما فائدة الدنيا الواسعة اذا كان حذاؤك ضيقا
صينى

اختارها اشرف محمد شاذلى - نجع حمادى - قنا

ثلاثيات

- ثلاثة يجب حفظها اللسان - النفس - الاعصاب
- ثلاثة يجب حمايتها الدين - الشرف - الوطن
- ثلاثة يجب التخلص منها النفاق - التبذير - الكذب
- ثلاثة مشرفة الجهاد - النجاح - الاخلاق

سوزى فايق محمد
دمياط

حزر فزر

- كلمة من اربعة حروف اذا حذف الحرفان الاخيران بقى اسم شىء مميت للانسان، واذا حذف الحرف الاول بقى اسم شىء لايستطيع الانسان العيش بدونه فما هى

الحل (سمسم)

عصام سيد سيد عطية - لاظوغلي القاهرة

فكر قليلاً

٥				
	٥			
		٥		
			٥	
				٥

أهلاً
بالأصدقاء فى كل مكان
أهلاً
بالأصدقاء فى كل مكان

أصدقاء في كل مكان أهلا بالأصدقاء في كل مكان أهلا أهلا

أولادكا حبايب قلبي

تلقينا رسالة تلفت النظر ، وتؤكد أن القارىء المستنير ، صاحب رأى مدو ، ويمكن أن نستفيد به ، وعلى الفور قررنا تنفيذ الفكرة التي بعث بها القارىء : " أسلام عاصم " (الهرم) ويقول في رسالته : « استقر رأى رابطة أصدقاء سمير في حي العمرانية على اقامة مكتبة ونادى سمير في غرفة فوق سطوح بيتنا .. كانت الغرفة مستخدمة للغسيل منذ نصف قرن من الزمان ، ولم تعد تستخدم في هذا الزمن بعد ظهور الغسالات الكهربائية و " الفول أتوماتيك " .. واشترك أبناء العمارة في تنظيفها تم دهانها بمصروفنا الشخصي ، وعلى الباب علقنا لافتة كتبنا عليها : مكتبة نادى سمير .. نرجو الهدوء حتى نستمتع جميعا بالقراءة المفيدة .. »

وهذه الرسالة القيمة ، والفكرة النيرة ، ألهمتنا بفكرة تعليق لافتات في نادى سمير في قاعة الأرابيسك الصغيرة في دار الهلال ، كتبنا عليها :

- **سأحاول** أن أضاعف من قوة ذهني ، وأتعلم شيئا نافعا ، وأقرأ شيئا يتطلب مجهودا ذهنيا ..
- **أملأ** وقتك بالمعرفة ، تجد أن الحياة أجمل مما كانت ..
- **سأحاول** أن أكيف نفسي مع ما هو كائن ، وسأحاول أيضا أن أغيره الى الأفضل ..
- **سأحاول** دائما أن أبدو في أحسن مظهر ممكن ، فأتحدث في صوت خافت ، وأتصرف بلباقة ، ولا أنتقد أحدا من وراء ظهره .
- **سأحاول** جهدى أن أمنح العالم شيئا جميلا ، ليمنحني بدوره أشياء جميلة .

وهذه اللافتات سوف تتجدد ، وبالقطع المطلوب من الأندية أن تختار اللافتات التي تتفق مع شخصية النادى وطبيعة رواده . ونعد بنشر اللافتات المبتكرة أو الرسوم الجذابة التي تزين جدرانه لتفتح شهية الرواد على القراءة .. وكم يسعدنا تشجيع كل فكرة جديدة ، ونحن دائما في انتظار أفكاركم الخلاقة والمبتكرة .. وكل حبي

ماما لبنى



كلمات حكيمة

- اذا سألت فاسأل بالحسنى واذا سئلت فتلطف في الاجابة
- اذا شاورت العاقل شاركته نصف عقله
- اذا أعطيت رجلا سمكة ، فقد أطعمته يوما واذا علمته الصيد تكون قد أطعمته طول حياته

حسن ابراهيم حسين - سمالوط - نزلة داود



بريشة سلوى حسني ابو عرب - محافظة الغربية - المحلة الكبرى

كوبون مكتبة ونادى سمير

مطلوب يا صديقي جمع ٢٥ كوبونا من هذه الكوبونات وارسالها لنا على عنوان مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب

ونرجو ان تكتب على الظرف مكتبة ونادى سمير للقراءة ، والاستعارة وتذكر ان تكتب عنوانك ، وعنوان المكتبة والنادى الذى انشأته ، لنبعث لك بمجلد ومجموعة من الكتب كهدية للمكتبة

٧ / ٧ / ١٩٨٥

الحوامدية مدينتي

انها مدينة كبيرة يطلق عليها عروس الجيزة بها مصانع كثيرة ، منها مصنع تكرير السكر الحلويات ومصنع الغازات والكبريت

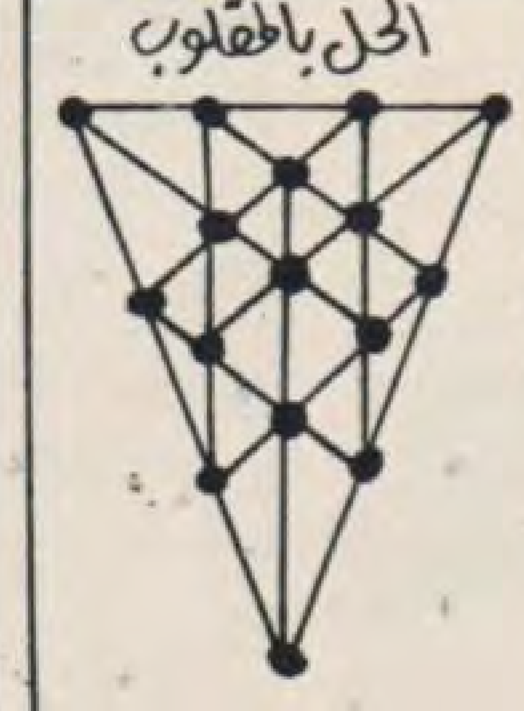
كما يوجد بها ورشة لصنع السفن ، يحيط بها من الشمال الجيزة ومن الجنوب البدرشين ومن الغرب العزيزية ومن الشرق النيل الخالد

محمد ضياء الدين محمد - (الحوامدية)

المطلوب وضع الأرقام ٢ - ٦ - ٧ - ٨ - على كل من الصفوف الأفقية بحيث يكون المجموع في كل صف أفقيا ، أو رأسيا ٢٨ ....
ويشترط عدم نقل الأرقام الموضوعة في الرسم من أماكنها ..

٧	٦	٢	٨	٥
٢	٨	٦	٥	٧
٦	٢	٥	٧	٨
٨	٥	٧	٢	٦
٥	٧	٨	٦	٢

إغرس شجرة



عندك ١٦ شجرة والمطلوب غرسها على ١٢ خطا بحيث تكون على كل خط أربعة أشجار

أحمد عبدالله - بني مزار

أصدقاء في كل مكان أهلا بالأصدقاء في كل مكان أهلا أهلا





سيناريو ورسوم : علاء السعيد





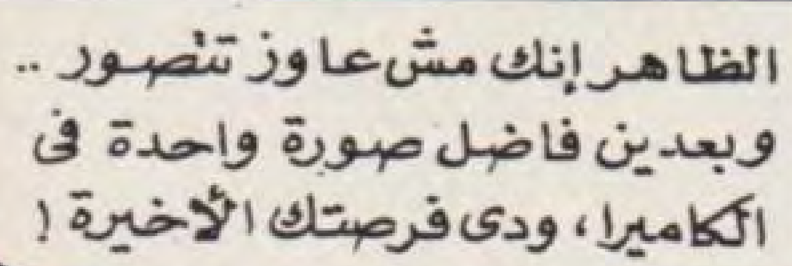





دى ابتسامة برضه ؟!
مافيش أحسن
من كده ؟!


هاها.. هايل ياسكر!
ابتسامة جميلة - بس اعمل أى حركة
أحسن كده عامل زى تماثيل
إسكندرية - هاها!


إيه ده؟ - كل دى حركة ؟!
ياحبيبى الصورة كده
تطلع مهزوزة !!


الظاهر إنك مش عاوز تتصور ..
وبعدين فاضل صورة واحدة فى
الكاميرا، ودى فرصتك الأخيرة !




برافو - خليك
كده - استعد -
واحد - اتنين -


تلاته
ياسكر -
كليك


ده ميعاد
أكل برضه ؟!

الناس أشكال

يقولون انه من الممكن التعرف على ميول . وعلى شخصية الناس ببعض المواصفات الجسمانية ... ويقولون

- ان الانامل الرفيعة والنحيلة . تدل على ان صاحبها موهوب فنيا . ومثل هذا الانسان يمكنه العزف على البيانو بمهارة .....
- ان كل انسان يميل الى السمنة . طيب القلب . ويتميز بالمرح وحب الفكاهة .....
- ان اصحاب الجبهة العالية . او العريضة يتمتعون بالذكاء .
- ان الفتاة ذات الشعر الناعم مرهفةالحس اكثر من غيرها .
- ان الفتاة ذات الشعر المجعد تتمتع بالحيوية والنشاط الدائم يميزها ...
- التجعيدات عند طرف العين تدل على ان صاحبها انسان مرح . يحب الضحك كثيرا . وان التجعيدات سببها كثرة الضحك .
- ان الانسان الذى يحدثك . ولاينظر الى عينيك . او الى وجهك . انسان غير واضح . وغير صريح ... يمكنك ان تقارنى بين هذه الآراء . وبين الناس الذين تعرفينهم عن قرب . واحكمى بنفسك عليها ... وياترى الى اى مدى هذه الآراء صحيحة ؟ .

الناس ألوان

« **ان** الله خلق الناس الوانا كما خلق الزهور الوانا ... ان العالم هو حديقة الله ... وهو يحبنا جميعا لأنه لايرى جلودنا فقط . ولكن يرى ما فى قلوبنا ... » .

صح أم خطأ ؟

حاولى معرفة الاجابة على هذه الأسئلة . قبل قراءة الاجابه لكل سؤال .

السؤال : وضع ثقل على الرأس يساعد على رشاقة القوام ... صح أم خطأ ؟
الاجابة : صح ... ولاحظى أن الفلاحة المصرية التى تحمل اناء الماء فوق رأسها . تتميز بالقوام الممشوق الجميل . لأن المحافظة على الثقل الموضوع على الرأس حتى لايسقط . هذه المحافظة تتطلب توازنا كاملا وتعاونا بين اعضاء الجسم ...

السؤال : ارتفاع الهامة والقامة يجعل المظهر العام للانسان اكثر جمالا . ويجعل العضلات تقوم بعملها على احسن وجه ؟
الاجابة : صح ... والانسان الذى يقف وقفة شامخة مهيبة يستخدم الجسم استخداما سليما . ويبدو صحيا . ومن الممكن اخفاء عيوب الجسم اذا ارتفعت القامة فى يسر . وانحناء الظهر يشوه الشكل . مهما كانت صاحبته جميلة ...

السؤال : ان اجدادنا الذين كانوا يعيشون فى الكهوف اضخم منا ... صح أم خطأ ؟
الاجابة : خطأ ... فقد زاد طول الانسان حوالى ٥ سم منذ العصر الحجرى .. وكلما عاش الانسان حياة صحية فى مناخ صحى . وحصل على قدر من الطعام الصحى . به نسبة كافية من البروتينات . ازداد طولا . وارتفعت قامته ...

السؤال : الانسان النحيف يتمتع بالصحة عن الانسان البدين ... صح أم خطأ ؟
الاجابة : صح ... ولذا تتردد بعض شركات التامين . قبل ان توقع عقد التامين مع شخص بدين بشكل غير عادى .

السؤال : الوضع الصحيح للجسم عند الوقوف . الكتفان الى الوراء . والرأس لأعلى ...
الاجابة : خطأ .. فان مثل هذا الوضع غير عادى . وينشأ عنه نوع من التوتر ... والوضع الصحيح . ان نريح الكتفين . ونتخذ الوضع الذى لايسبب التعب والارهاق وفى نفس الوقت لانقف بميل على قدم وساق واحدة . وبعد ان نشعر بالتعب . نقف على القدم والساق الثانية . وفى هذا الوضع لانستخدم العضلات استخداما صحيحا ...


جوالة العالم
و الرجل الغامض والميكروفيلم
عندما تحلق الطائرة فوق سماء مدينة "كولونيا" ترى على الجانب الأيسر نهر "الراين" والجزء القديم من المدينة، بينما على الجانب الأيمن ترى المباني الحديثة..
مدينة "كولونيا" أنشأها الرومان منذ أكثر من ألفي عام - وسموها "كولونيا اجريبانا"!
وكان من بين صفوف المسافرين على هذه الطائرة فريق الجوالة: "كريم" و"هاني"، وأخته "شيرين"، و"سامي"...
واضح أن المدينة أكثر من رائعة!
ياترى ما نوع المفاجآت التى تنتظرنا؟
كل المفاجآت لم جميلة، ولا طعم للحياة بلا مغامرات ومفاجآت!
وهبط من الطائرة رجل نحيف طويل - أنيق الملبس - في حوالى الأربعين من عمره -
تاكسى!
هذا الرجل اسمه "ماسون"، يسير ببطء، ويبدو أنه مصاب بعرج خفيف، ولذا يحمل عصا في يده...

واستأجر "جوالة العالم" دراجتين يتنقلون عليهما ..

فكرة رائعة ورياضة غير مكلفة !

وبهذه الوسيلة يتنقل جوالة العالم على المواصلات ولا يدفعون مبالغ كبيرة في ثمن التنقلات

واتجه "ماسون" إلى أحد الفنادق وتصادف أن اتجه "جوالة العالم" إلى نفس الفندق ..

الرجل الغريب الذى كان معنا على الطائرة سوف ينزل فى نفس الفندق !

لماذا تسميه بالرجل الغريب ؟

وجهه يذكرنى بالجواسيس الذين نراهم فى السينما !

ولا أشعر بالراحة عندما أراه ...







وعند الظهر –
أمر محير – هذا الرجل الضعيف البصر والذى فقد زرار قميصه كان معنا فى الطائرة !
لا محير سواك – كل شئ فى نظرك غريب !

وبعد ثلاث ساعات –
أشعر بالملل لرؤية الآثار المتشابهة طوال اليوم !
تأملوا معى جمال البناء وروعته !

إنها كنيسة ألمانية من العهد القوطى وتظهر روعة الفن المعمارى – إنها جوهرة فنية !
حسن أيها العبقرى ولكنى فعلا مللت رؤية هذه الجواهر !






وبعد الحفل تجمع الشباب لتحية مطربهم المفضل - كانوا ينتظرونه على الباب الأمامى للمسرح - يحملون صوره أو الأوتوجراف للتوقيع -
بيكو - بيكو -
حاسب من فضلك - لا تدفع بقوة!


وكان "هانى" يريد الحصول على توقيع "بيكو" أيضا -
إحساسى يقول إن "بيكو" سوف يغادر المسرح من هذا الباب الخلفى!


وفى هذه اللحظة رأى رفيق رحلة الطائرة يتحدث إلى المطرب، فتعمد "هانى" أن يبتعد ولا يقترب منهما -


وبعد فترة ..
هل أنت واثق أنه نفس الرجل الذى كان يبحث عن زرار قميصه ؟
أشعر أن الأمر مريب!


وياترى هل حكى للمطرب قصة الزرار المفقود ؟
ربما - لكن مثل هذا العجوز لا يهتم بموسيقى الروك ويدعى ضعف بصره ولماذا جاء إلى هذا المكان ؟


ولكن الرجل أيضا غادر المكان بشكل عادى، ولم أسمع من حواره مع المطرب كلمة واحدة!


وفى المساء استغرق صديقنا فى نوم عميق -
ولكنه استيقظ فزعا وأضاء المصباح -
إحساسى أكيد بأن شخصا ما تسلل إلى غرفتى وأنا نائم، أم ياترى كنت أحلم -
وصباح اليوم التالى -
بسرعة يا صديقى، نحن فى انتظارك من ساعة - ألم تنم طول الليل؟
فعلا لم أنم جيدا - وكنت طول الليل أحلم بالجواسيس!
وعبر الأصدقاء نهر "الراين" فى طريقهم لزيارة المناطق الجديدة للمدينة -
وشاهدوا المعمار الشامخ والكبارى التى يزيد عمرها الافتراضى عن عمر الأرض، والمقامة على أعمدة خرسانية هائلة الحجم -
وفى داخل مبنى شامخ وسط المدينة يبدو كبنا ومعرف منسق -
وفى مكتب فخم لمؤسسة تجارية متخصصة فى بيع الالكترونيات -
إطمئن - إننى ألاحقهم من مدينة "أمستردام"، ولن يفلتوا من يدى!
أهم شىء ألا يصل الميكروفيلم إلى منافسينا فى اليابان!


الرجل الذى سرق معادلة وقودنا الصناعى - لاشك سيتصل بالمبعوث اليابانى !
إنه حتى الآن لم يغادر الفندق - أما داخل الفندق فلم يتحدث إلا لبعض الشباب !
هؤلاء الشباب حضروا معنا على نفس الطائرة، وحتى الآن لم يتصل هذا اللص بالرجل !
كيف تؤكد هذا يا "ماسون" ؟
وفى تلك الأثناء كان الأصدقاء "جوالة العالم" يمارسون هواياتهم فى التقاط الصور التذكارية -
آخر مكان صورته كان كنيسة "سانت أرسولا" والقلاع الرومانية !
ويبهرهم معمار الكنيسة والقلاع -
وكان المكان موحيا بالتقاط صور كثيرة -
أحتاج شهورا طويلة لأسجل بالكاميرا هذا الجمال الرائع !


وظهر اليوم التالي قرر "جوالة العالم" القيام برحلة عبر نهر الراين على متن السفينة "جوته"
هل أنت واثق؟
أنا لمحت الرجل صاحب قصة زراير القميص المفقودة!
لو أن الرجل بإحدى غرف السفينة، يكون حرم نفسه من مشاهدة هذه المناظر الساحرة!
ولم يكن هدف الرجل هو الاستمتاع بالطبيعة..
هذه الفرصة انتظرتها طويلا!
ألم تسمع استغاثته؟
لا!
ولا أنا!
ومن بعيد وقف الرجل يستمع إلى أحاديث أصحابنا "جوالة العالم"..
غدا أذهب إلى السوق لشراء حقيبة جديدة للرحلات!
بدون شك سوف تسببون لي المتاعب!
GOETHE













البقية صفحة ٢٣

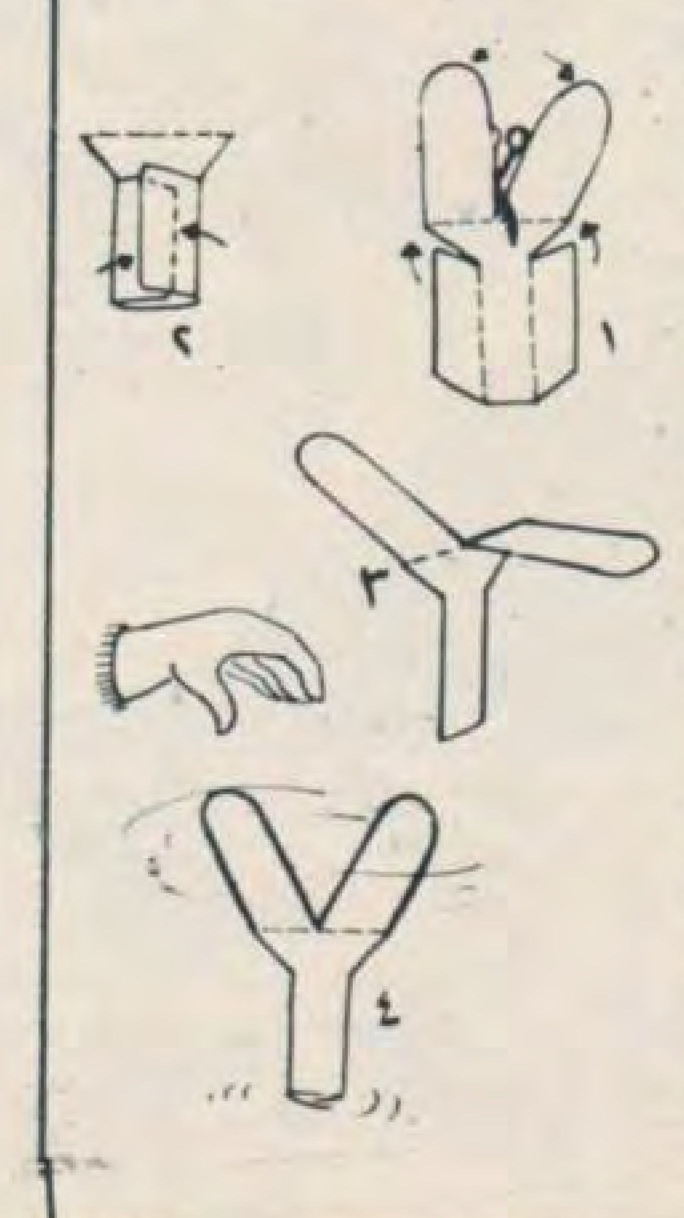






شرح هدية : الهليوكبتر

الفنان العبقرى . ليناردو دافنشى . اول من فكر فى اختراع طائرة ترتفع عموديا .. وهذه الفكرة الرائعه سجلها فى رسومه او اسكتشاته . وذات يوم صحبت ام طفلها الى المتحف . واشارت الى احدى لوحات . دافنشى . وقالت لولدها . سكورسكى . هذا . الكروكى لطياره رسمها دافنشى منذ ٤٠٠ عام ..
هذه الام . كان لها الفضل فى ان ابنها يفكر فى اختراع الطيارة الهليكوبتر ..



وتامل ياصديقى كل مايقع فى يدك . وتحت عينك وبصرك . لأنه يمكن ان يقودك الى التفكير فى اختراع يفيد الانسان .

ولتنفيذ هديه الهليكوبتر . نتبع هذه الخطوات :

- قص حول الهدية بالمقص واثن عند الخطوط المتقطعة إلى الداخل ـ شكل (١)
- اثن المستطيلين عند الخطوط المتقطعة بحيث يغطى احدهما الاخر ـ شكل (٢)
- افتح بالمقص عند الخط الراسى السميك حتى تصل إلى الخط العرضى المتقطع شكل (١)
- اثن مروحتى الهليكوبتر . واحدة إلى الأمام والأخرى الى الخلف شكل (٣)
- ارفع الطائرة بيدك إلى اعلى . ثم اتركها تهبط شكل (٤)
- كرر اللعبة فى مكان خلوى مع اصدقائك . واستمتع بوقت جميل . مع تمنياتنا باجازة سعيدة

سمير

مسابقة غنوا معنا

صديقى العزيز ..
صديقتى الغالية ..

هيا معا نغن اغنية جديدة ، كتبنا كلماتها بالرموز بدلا من الحروف ، ومطلوب منك ان تستخدم الشفرة ، لتعرف ماذا يعنى كل رمز .. وتذكر جيدا أن بكل حلقة شفرتها ورموزها الخاصة ، وأن اللوحة المرسومة تساعدك فى معرفة الأغنية وعندما تصل الى فك الرموز ، وتحويلها إلى حروف ، تكتمل لديك كلمات الأغنية

المطلوب :

تأمل الشفرة جيدا ، لتعرف الحرف ، ثم الكلمة المقصودة ، ثم تجمع كلمات الأغنية .

شروط المسابقة :

١ ـ كتابة الأغنيات الأربع على الاستمارة .
٢ ـ لصق كوبونات المسابقة الأربعة على الاستمارة .
٣ ـ الفائز يحصل على جائزة واحدة ، حتى لو اشترك بأكثر من استمارة .
٤ ـ الحل الذى لا يكتب على استمارة المسابقة لن يدخل الفرز .
٥ ـ الحل الذى يصلنا باليد ، لن يدخل الفرز .
٦ ـ اخر موعد لاستلام الحلول يوم ١٥ أغسطس ١٩٨٥ .
٧ ـ اكتب على الظرف ، مسابقة غنوا معنا ، مجلة سمير دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
٨ ـ ننشر أسماء الفائزين فى عدد اول سبتمبر ١٩٨٥ .
٩ ـ كل فائز ، سوف تصله على عنوانه ، رسالة تهنئة ، ودعوة للحضور إلى دار الهلال لاستلام جائزته ، فى حفل خاص يقام فى قاعة الاحتفالات الكبرى يوم الجمعه ٢٠ سبتمبر ١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا .


مسابقة
د ح ش ض ب ر
ق ا س أ ه لا

غنوا معنا



طلقات فى الغابة

سيناريو ورسوم : عمرو دانش



















تمكن «عمر» و «محمود» و «هدى» من الهرب من يخت العميل « شونين أوحود » بعد ان علموا انه يحاول الوصول قبل الدكتور « مراد » الى مكان الصاروخ الذى سقط فى الغابة بالقرب من احدى المدن الافريقية ...

































البقية العدد القادم



أنت الحق

كان النبى ﷺ يقوم بالليل ويصلي لله ، ويدعو الله تعالى فيقول :

« اللهم لك الحمد . أنت الحق . وقولك الحق . ووعدك الحق . ولقاؤك حق . والجنة حق . والنار حق . والساعة حق . ومحمدٌ حق . والنبيون حق .

اللهم لك أسلمت . وبك امنت وعليك توكلت . واليك انبت (رجعت) وبك خاصمت (استعنت بك على عدوى) - واليك حاكمت (رضيت حكمك فى كل قضية) - فاغفر لى ماقدمت وما أخرت (مامضى من ذنوبى ... ومايمكن ان يقع منى من ذنوب) ، وما اسررت (أخفيت) وما أعلنت . أنت المقدم . وأنت المؤخر . لااله إلا أنت . ولاحول ولاقوة إلا بك » ..

٣٤ سجدة

كان العصر مليئا بالحروب والفتن ... ولم يعد أحد من الناس آمنا على نفسه وأهله ودينه ...

فقال الأول لصاحبه :

- ياليتنى أنا وأنت مُتنا قبل هذا الزمان ... ! !

وفوجىء بصاحبه يقول له :

- بئسما قلت ياأخى .. ألست أسجد لله كلّ يوم أربعا وثلاثين سجدة ... ؟ !

* * *

يقصد جميع السجدات فى الصلوات الخمس ، أى الفرائض ...

فما يكون عدد السجدات لو عدّ صلاة السنة ... ؟

** حاول أن تعرفها ... وتعدها ... وستعرف أكثر ... أن الصديق الثانى كان على صواب ..




ريحانتاى فى الجنة

عبدالله بن عمر رضى الله عنه ... كان إماما عظيما ... يقصده المسلمون ليبين لهم أمور دينهم ...

ذات مرة ... فى موسم الحج ... سأله أحد الحجاج من أهل الكوفة بالعراق ... هذا السؤال ؟

(ياإمام ... هل يحل للمحرم أن يقتل الذباب) ؟

** وعبدالله يعرف أن المحرم ... يجب عليه ألا يقتل أى مخلوق حى ... ولكنه تذكر واقعة مؤلمة فقال غاضبا :

ـ ياأهل العراق ... تسألون عن المحرم .. هل يقتل الذباب .. وقد قتلتم ابن رسول الله ﷺ .

** يقصد الامام الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنه ... ثم قال عبدالله بن عمر :

لقد قال رسول الله ﷺ عن الحسن والحسين ، ابنى فاطمة الزهراء : (هما ريحانتاى فى الجنة) ...

والمعروف أن هذا الحاج الذى يسأل ... لاذنب له ... ولاذنب لبقية أهل العراق ... الذنب لأهل الفتن .

** ولكن الامام عبدالله بن عمر لم يستطع ان ينسى هذه الحادثة الأليمة ... التى انتهت بمقتل الامام الحسين بالكوفة ... عاصمة خلافته بالعراق ... فى موقعة كربلاء عام ٦٠ هجرية ...

قال الأولون

حاجة الانسان الى العلم ... أكبر من حاجته الى الخبز ..

** هل فهمت ماقاله الأولون ... ؟

اكتب إلىَّ مافهمته من هذا القول الجميل ...

زيارة المريض

لماذا نخرج لزيارة المريض ؟

ـ لنخفف عنه آلام المرض ولنعاونه إن كان فى حاجة الى معونة من أى نوع وليشعر أنه ليس وحده .. بل إننا معه ، على استعداد لتحقيق رغباته ، وإنجاز عمله الذى منعه منه المرض ...

ـ عظيم ... هذا من ناحية المريض نفسه ... فما فائدة هذه الزيارة لنا ... نحن الذين نزوره ؟

* فوائد كثيرة ... نشعر بالراحة . عندما نطمئن عليه ومثل هذه الزيارات تقوى روابط المحبة .

فعلا لكل هذه المعانى وغيرها حث الاسلام على زيارة المريض .

ـ ولهذا أشار الحديث الشريف الى حال المؤمن الذى يذهب الى زيارة أخيه المريض ... بأنه اذا خرج من بيته لهذه الزيارة خاض فى الرحمة الى حزامه ...

وعندما يجلس الى جانب المريض تغمره الرحمة كلها ...

* صدق رسول الله ﷺ ...

مطلوب منك أن تقود هذه الدراجة !

..وتتجه بها كما آمرك، وإياك أن تخدعنى !

أى محاولة للهرب سوف تكلفك حياتك.. كلامى واضح !

حاضر !

اتجه شمالا مع امتداد النهر.. بسرعة !

أنا لست بطل سباق دراجات !






ولم يكن من السهل أن يلحق الصديقان بهما بعد أن ابتعد عنهما كثيراً ...
هل يمكن أن تتوقف لحظة!
لا تنس أن حياتك معرضة للخطر فى أى لحظة!


ماذا تريد منى بالضبط؟
سوف أحتفظ بك رهينة .. فربما تطورت الأمور!


لا أستطيع تفسير ما يحدث!
هذا ليس وقت تخمين - الشئ المؤكد أن صاحبنا فى خطر!


ولم يكن "جوالة العالم" يواجهون وحدهم المشاكل فى هذه الليلة ..
ترررن
هل الرجل الذى سقط فى النهر كان يحمل تذكرة زيارة؟
نعم يا مستر "هالدر" - الرجل سقط بفعل فاعل، كما ذكر قبل أن يفقد الوعى!


وهل الأوراق التى معه تحمل اسم "ماسون" - إذن حالاً أكون عندك!


ولم يكن "هاني" يعرف أن مصيره سيكون مثل مصير هذا الرجل الراقد في المستشفى ...
وقاد الدراجة بسرعة رهيبة على امتداد نهر الراين ...
ألا يمكن أن نتوصل إلى اتفاق ؟
اتفاق - ماذا تقصد ؟


احتفظ بالحقيبة كرهينة ، واتركني أنام للحظات !


واستمرت الجولة الخطيرة ، فكان صاحبنا يشعر بالخوف ، والمختطف يشعر بالقلق ...


لا تضايقني بهذه الأفكار الغبية ، ثم من أدراك أنك ستعيش للصباح ؟


وبينما "هاني" منطلق بالدراجة خطرت له فكرة ...
هل تسمعني أنا قادم !
ماهذا أيها المجنون ؟
BASTEI

وقفز هانى بالدراجة فوق السور المطل على النهر فاختل توازن الرجل، بينما تشبث هو بالدراجة ..
يا متهور - ماذا فعلت؟
وقعنا في الماء!

وفي هذه اللحظة وصل صديقاه إلى ضفة النهر - فأزعجهما ما حدث ...
يا إلهي! هل يمكننا إنقاذهما
يا مسكين - أكيد كان ذهنه شاردا

النجدة - من ينقذنا ؟!
تشششش








وفى اليوم التالى فى قسم الشرطة -
هل أنت بخير أيها الفتى ؟
نعم بخير !


لكن الرجل الذى حاول سرقة حقيبتك، واختطفك ليلة أمس مصاب ومحجوز بمستشفى السجن !
وهل عرفتم سر سرقته للحقيبة ؟


نعم - كان معه ميكروفيلم اشتراه من جاسوس، ولما أحس أنه مراقب أراد أن يتجنب التفتيش من رجال الجمارك فوضع الفيلم فى حقيبتك !
الآن فهمت، لأنه حاول الاستيلاء على الحقيبة أكثر من مرة !
ولما سمع أنك قررت تشترى حقيبة جديدة وترمى القديمة فى المهملات وفيها الفيلم


عرف أن خطته ستفشل، فقرر استعادة الحقيبة القديمة منك قبل ما ترميها ويصعب عليه استعادتها فبدأ يطاردك !


لهذا احتجزنى رهينة - ولكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن !


وفى حديقة عامة.. وأمام مبنى مجلس النواب الألمانى جلس "هانى" يقرأ فى إحدى الصحف وينتظر بقية فريق الجوالة ، ولكنه شعر برجل يقف بجانبه مضطربا ويسأله سؤالا أدهشه..
هل يمكن أن أجلس بجوارك ؟
ربما جاسوس جديد !


كانت الظروف تحتم على السرية التامة ، لذلك تحينت الفرصة المناسبة!
هل أستطيع معرفة ماتقصده بالضبط؟


هذه دعوة مفتوحة لفريق الجوالة كهدية متواضعة بعد أن تعرض الفريق لمشاكل كنتم فى غنى عنها، وكادت تفسد الرحلة!
هل أنت صاحب الميكروفيلم الذى خبأه الجاسوس فى حقيبتى؟
لا - لكنى صديق المطرب "بيكو" الذى سرق منه الميكروفيلم، واللص باع الفيلم للرجل الذى اختطفك وهو يعمل فى شركة الكترونيات !
شكرا لك، وسأبلغ فريق الجوالة بالدعوة !


وحلقت بهم الطائرة فى سماء المدينة التى تلوح مبانيها من بعيد - وهم يحملون فى نفوسهم الحلو والمر من الذكريات...


فيم تفكر؟ سرحان فى إيه؟
هذا الميكروفيلم لم يجعل جولتنا ممتعة مثل كل مرة ، فهل نقبل الدعوة أم كفانا ماحدث وننسى المطرب برجاله وأفلامه؟ حقا هذا القرار يشغلنى!





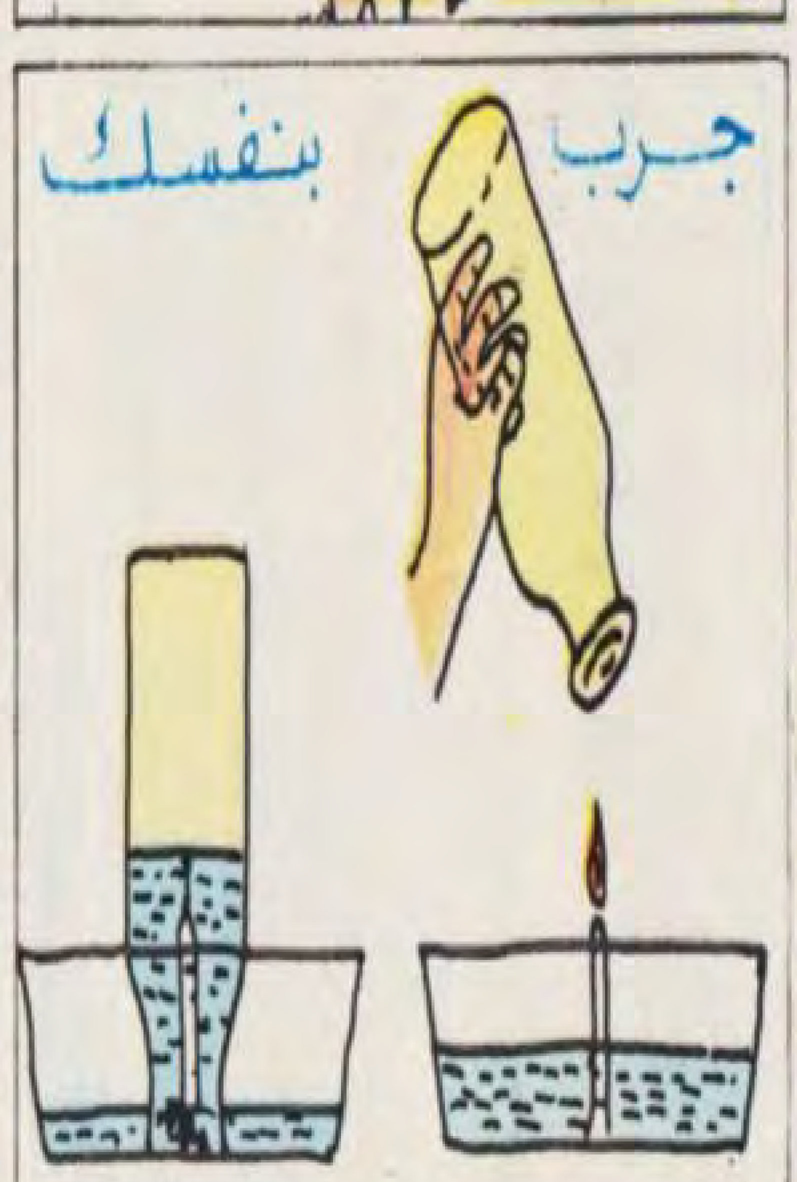
حيلة لطيفة

هات قطعة من الكرتون او الورق المقوى . وضعها على طرف اصبعك متزنة . ثم ضع قرشا فوق الورقة بعناية شديدة لكى تظل فى مكانها على اصبعك . ولاحظ ان يكون القرش فوق اصبعك تماما كما ترى فى الرسم

قل لاصدقائك انك تستطيع ان تزيل الورقة من موضعها على اصبعك ولكن القرش سيظل مكانه . واذا قال لك اصدقاؤك ان هذا مستحيل فاضرب الورقة بطرف السبابة بيدك الاخرى فتطير الورقة تاركة القرش فى مكانه



جرب بنفسك



الصق شمعة بقاع اناء . ثم صب بعض الماء فى الاناء بحيث يبقى جزء من الشمعة ظاهرا فوق الماء . اشعل الشمعة ثم اقلب عليها كوبا فارغا . ماذا لاحظت

لقد خرجت بعض الفقاقيع الهوائية . ثم اخذ الماء فى الارتفاع داخل الكوب حتى غطى الشمعة كلها واطفاها

وتفسير ذلك ان الشمعة لكى تحترق تحتاج الى جزء من الهواء فتاخذه من داخل الكوب . ولذلك يحل محل هذا الجزء بعض الماء

١٠ يونيه ١٩٥٦

اسعاف الحروق

تحدث الحروق نتيجة لملامسة جسم الانسان للنار . او السوائل شديدة السخونة . او المواد الكيماوية الحارقة . ولاسعاف الحروق اتبع هذه الارشادات

اولا : اغمس قطعة من الشاش المعقم فى محلول مطهر للحروق مثل محلول « البوريك » المخفف بنسبة ١٪ . اوضع على الشاش مرهماً من مراهم الحروق مثل « البنسلين » .

ثانيا : ضع قطعة الشاش فوق الحرق ، واربط حوله برفق .

ثالثا : إذا لم تجد محلولا مطهراً ، ولا مرهماً فيمكنك ان تقطع ثمرة بطاطس إلى شرائح وتضع شريحة نظيفة فوق الحرق .

رابعا : يستحسن ان يتناول الشخص المصاب بالحروق شرابا ساخنا حتى لو كان الحرق بسيطا لأن الحرق يجعل الجسم يفقد كمية من الماء .

١٨ مايو ١٩٥٨

هل تعرف عواصم هذه البلاد؟

١ - هل عاصمة النرويج هى
كوبنهاجن - اوسلو - استكهولم .

٢ - هل عاصمة البرازيل هى
ريودى جانيرو - مونتفيديو - بيونس ايرس .

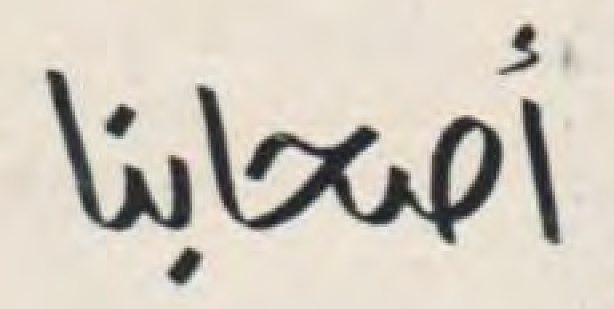
٣ - عاصمة تشيكو سلوفاكيا هى
بودابست - بوخارست - براغ

٤ - عاصمة اليونان هى
كريت - اثينا - استانبول .

الحل بالمقلوب

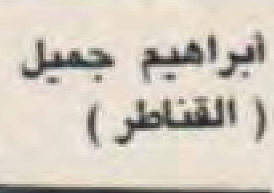
١ - اوسلو ٢ - ريودى جانيرو ٣ - براغ ٤ - اثينا





أصحابنا

ياسر سمير
(بورسعيد)



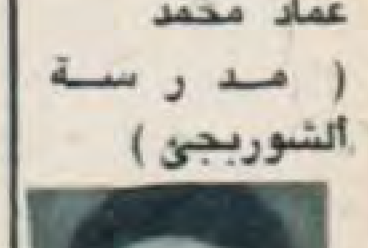
ابراهيم جميل
(القناطر)





أيمن سعيد
(بنى سويف)

عماد محمد
(مدرسة الشوربجى)



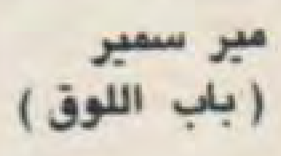


مناف عبدالرحمن
(مكة)

وسام عبدالعليم
(كفر المصيلحة)



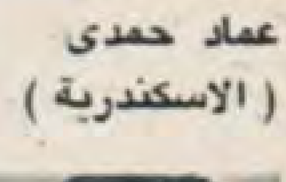
أمجد صابر
(شبرا)



مير سمير
(باب اللوق)



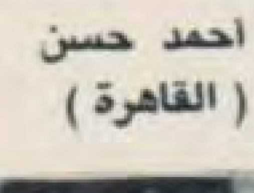
محيى الدين عبدالقادر
(كفر الشيخ)



عماد حمدى
(الاسكندرية)



وفاء مصطفى
(الخليفة)



أحمد حسن
(القاهرة)



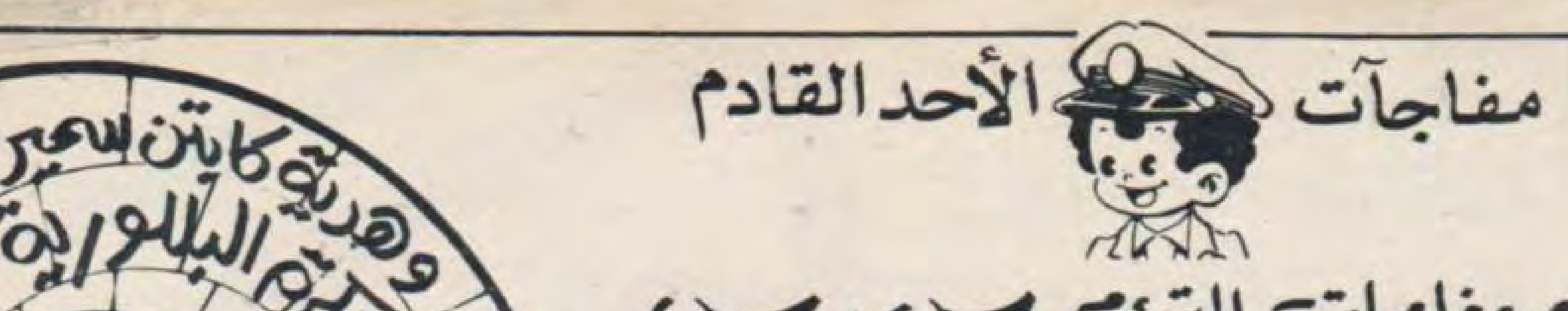
ولاء أحمد
(الغربية)

خالد محمد
(كوبرى القبة)





علا بسيونى
(روض الفرج)



مفاجآت الأحد القادم

وهدية كابتن سمير: الكرة البللورية
٧ لغات وتحمل النجوم
كيف كان هذا؟ تعرف الأحد القادم

● مغامرات التوءم س س . س س

فرجا لعمل تحقيق صحفى .. لكن كيف كانت البداية؟



هل هى بداية مبهرة حقاً؟
وما نوع المتاعب التى واجهتها؟

مغامرات الإنسان الطائر فى الدورة الأوليمبية

● أشرف الشريف يعرف من الجانى

● نتابع مغامرات بطل الطيران ورجل المظلات و.. حلقات طلقات فى الغابة

والفائزون فى مسابقة العلماء والفرسان العرب

● حوار ممتع مع قراء سمير

نعيد لشر كوبونات واستمارة
.. مسابقة غنوا معنا ..

الثمن ٢٥ قرشا لاغير

مسابقة ألف صورة وصورة ١٩٨٥





● تذكر ألف صورة وصورة أصدقاءها بأن آخر ميعاد لتسليم البومات المسابقة فى ١٥/٩/١٩٨٥.
● بداية المسابقة الجديدة فى ١٦/٩/١٩٨٥ للألبومات الجديدة والألبومات التى لم تشترك فى مسابقة سابقة
● مع تمنياتنا بالفوز بإحدى جوائزها القيمة من فيديو - تليفزيونات ملونة - وابيض واسود - كاميرات - دراجات - ساعات يد.
بالإضافة للعديد من الجوائز القيمة.

ألف صورة وصورة متعة ● ثقافة ● جوائز


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسها
يد على الإطلاق
سيما
لولي بوب
SIMA
Sima
رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر